



中国传媒大学

2018 级汉语言文学专业
留学生本科

学习指南



中国传媒大学汉语国际教育中心
2018 年 9 月

目录

| | |
|------------------------|----|
| 1. 培养方案 | 1 |
| 2. 课程指南 | 4 |
| 3. 学习纪律管理规定 | 31 |
| 4. 2018 年秋季学期教历 | 34 |
| 5. 常用联系方式 | 35 |
| 6. 学校地图 | 36 |
| 7. 附件 1（课程重修申请表） | 37 |
| 8. 附件 2（请假申请表） | 38 |

汉语国际教育中心留学生汉语言文学本科培养方案

一、课程类型与学分比例

| 课程类型 | 必修课 | 选修课 | 总计 |
|------|-----|-----|-----|
| 学分数 | 154 | 36 | 190 |

二、课程设置详表

| 类别 | 课程名称 | 学分 | 各学期周学时 | | | | | | | | | | |
|------|-----------|----|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | |
| 必修课 | 基础汉语 | 16 | 8 | 8 | | | | | | | | | |
| | 初级口语 | 8 | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | 初级听力 | 8 | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | 阅读与汉字 | 8 | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | 中级汉语 | 16 | | | 8 | 8 | | | | | | | |
| | 中级口语 | 8 | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| | 中级听力 | 8 | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| | 中级阅读 | 8 | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| | 高级汉语 | 12 | | | | | 6 | 6 | | | | | |
| | 高级阅读 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | | | |
| | 高级写作 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | | | |
| | 高级听说 | 12 | | | | | 6 | 6 | | | | | |
| | 中国概况 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 中国现当代文学选讲 | 4 | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 现代汉语 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | | | |
| | 古代汉语讲读 | 2 | | | | | | | | | 2 | | |
| | 语言学概论 | 4 | | | | | | | | | 4 | | |
| | 论文阅读与写作 | 2 | | | | | | | 2 | | | | |
| | 古代文学讲读 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | 语言实践 | 1 | | | | | | | | | 1 | | |
| 毕业论文 | 5 | | | | | | | | | | | 5 | |

| | 课程名称 | 学 分 | 各 学 期 周 学 时 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------------|--------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|--|--|---|---|
| | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | | | | | | | |
| 选 修 课 | 太极拳 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 中国书法 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 汉语实况视听 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | HSK 辅导 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 汉语修辞专题 | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 中国历史专题 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | 中国电影赏析 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | 汉语语音专题 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | 汉语文字专题 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | 汉语词汇专题 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | 汉语语法专题 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | 当代中国大众文化 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| | 汉外翻译 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| | 中文报刊导读 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | 中国古代诗词赏析 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | 台港澳暨海外华文文学 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| | 中国文化专题 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | 应用文写作 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | |

说明：四年制学生应在 18 门选修课中选取 8 门以上，获得至少 16 学分；
两年制学生应在 18 门选修课中选取 12 门以上，获得至少 24 学分。

汉语国际教育中心留学生汉语言文学本科课程指南

《高级汉语》教学大纲

一、课程基本信息

课程编号：

英文名称：Advanced Comprehensive Chinese

授课对象：本科三年级留学生

开课学期：第五、六学期

学分/学时：6+6 学分/96+96 课内学时

教学方式：讲授

考核方式：考试

课程简介：本课程的教学目的是对具有较高水平的外国留学生进行有难度、有深度的汉语综合能力的训练，扩大词汇量，熟悉汉语语言文字运用的特点、修辞手法、语篇结构方式。本课程涉及听、说、读、写等多种技能，旨在全面巩固和提高学生的汉语能力。

教学中要求学生能阅读和理解汉语各种题材、各种体裁、各种语言风格的汉语文字材料，能很好地理解有较高难度的文字、词汇及表达形式的文学、社会科学以至自然科学的文章，能读懂浅显的古文和文言意味较多的文章。能熟练地运用各种阅读技巧有效、准确地理解文字材料，并能在较高层次上理解和欣赏汉语丰富多彩的语言表现形式，风格现象文化含量较高的语言典范的当代汉语文章。

二、课程教学目的和要求

在理解的基础上，有针对性地训练学生书面表达能力，使学生能比较熟练、灵活、准确地掌握和运用汉语，能较流畅、得体地写出汉语一般的应用文，能清晰准确地表达自己的感受。并做到一般写作中错别字、语法偏误的比例在 5%以下。

三、教学内容与学时分配

第一章：享受旅行（12 学时）

重点内容：本章分为三次来讲解：心态、时间观念；坚持就是胜利、学会理解；乐观向上、善待自己。生词和课文同步进行，分为三次分别讲解。

第二章：取名字（12 学时）

重点内容：作者名字的由来，祖父起名字的特点，取名字与生活经历的关系以及给女儿起名字遇到的情况。

第三章：我的第一份工作（12 学时）

重点内容：“下来”（引申义）；能够完整地表述出自己的一份工作经历。包括面试前的准备、面试时的心态，以及工作中的表现、自己胜任这份工作后招聘下一批人的经过。

第四章：沙漠中的饭店（12 学时）

重点内容：理解课文并体会中国当代作家三毛的写作风格以及语言特色。

第五章：网络时代的爱情（12 学时）

重点内容：这篇说明文，从各个方面讲了网络时代的爱情。网络交流的优缺点。

第六章：北京人和上海人（12 学时）

重点内容：比较北京人的生活和上海人的生活。能够说出北京人和上海人的思维方式、风俗趣味方面的差异。

第七章：访友之行（12 学时）

重点内容：体会短篇小说的特点。

第八课：一辆自行车（12 学时）

重点内容：汉语的离合词；“上”作补语的引申义。

四、作业、实践环节

课后练习，学生作为作业做一遍，然后师生一起做一遍。

五、建议教材

- [1] 岑玉珍. 发展汉语高级汉语（上）. 北京：北京语言大学出版社，2005.
- [2] 李晓琪. 博雅汉语高级飞翔篇 I. 北京：北京大学出版社，2006.
- [3] 刘洵. 新实用汉语课本 5. 北京：北京语言大学出版社，2005.

六、参考资料

- [1] 杨继洲 贾永芬. 1700 对近义词语用法对比. 北京：北京语言大学出版社，2005.

《高级阅读》教学大纲

一、课程基本信息

课程编号：

英文名称：Advanced Chinese Reading

授课对象：本科三年级留学生

开课学期：第五、六学期

学分/学时：4+4 学分/ 64+64 学时

教学方式：讲授

考核方式：考试

课程简介：报刊课是对外汉语教学基础阶段、培养留学生语言技能的四大主干课程之一，重点培养留学生的报刊阅读能力（包括两方面：一是阅读技巧的培养；二是报刊语言形式的掌握），对留学生的听说读写四种语言技能的提高都有着重要的作用。在具体教学中，报刊课与读写课、会话课、听力课，存在着既分工又协作的关系，都是为了提高留学生的语言技能与语言水平。

二、课程教学目的和要求

本课程着重培养汉语报刊原文阅读能力和报刊结构、用语、句式等特征的理解运用能力。高度重视技能、知识、文化的结合与运用。全部材料来自最新报纸原文，进行语篇训练及精细的语言分析、词汇扩展、文化挖掘。内容涉及报刊文章讨论的各个热点方面，如旅游、国企、就业、交通、税收、网络等，具有极强的时效性。词汇扩展到报刊文章所能涉及的广大社会领域。引导学生注意报刊语言的常用词语、特定句式和标题结构特征等。报刊文章繁难特殊、词汇丰富复杂、书面性强、结构形式特殊、富于变化、篇幅较长、内容涉及广阔领域，这些都是报刊阅读的困难所在。培养学生在复杂困难的报刊材料中把握有用信息的能力，是这一课程的基本目标。

三、教学内容与学时分配

1. 第一课（8 学时）

重点内容：

1. 课程介绍
2. 设置问题，让学生在熟悉课文内容和问答问题中提高阅读能力。
3. 操练并掌握课文中的6个重要的语言点（在……看来 正因如此 以便 培养 创办 开拓）。
4. 当堂做完练习八，培养快速阅读能力。

2. 第二课（8 学时）

重点内容：

1. 设置问题，让学生在熟悉课文内容和问答问题中提高阅读能力。
2. 操练并掌握课文中的6个重要的语言点（据……介绍 购买 对……来说 以……为例 待 向往）。
3. 当堂做完练习八，培养快速阅读能力。

3. 第三课（8 学时）

重点内容：

1. 设置问题，让学生在熟悉课文内容和问答问题中提高阅读能力。
2. 操练并掌握课文中的7个重要的语言点（拥有 以至 随着 公布 自……起 突破 销售）。
3. 当堂做完练习八，培养快速阅读能力。

4. 第四课（6 课时）

重点内容：

1. 设置问题，让学生在熟悉课文内容和问答问题中提高阅读能力。
2. 通过操练掌握课文中的6个重要的语言点（从而 截止到 反映 然而 造成 威胁）。
3. 当堂做完练习八，培养快速阅读能力。

5. 第五课（6 课时）

重点内容：

1. 设置问题，让学生在熟悉课文内容和问答问题中提高阅读能力。
2. 通过操练掌握课文中的6个重要的语言点（对于 由此可以看到 注重 导致 与此同时 实施）。
3. 当堂做完练习八，培养快速阅读能力。

6. 第六课（6 课时）

重点内容：

1. 设置问题，让学生在熟悉课文内容和问答问题中提高阅读能力。
2. 通过操练掌握课文中的6个重要的语言点（处于 尤其是 分别 固然 树立 筹集）。
3. 当堂做完练习八，培养快速阅读能力。

7. 第七课（6 课时）

重点内容：

1. 设置问题，让学生在熟悉课文内容和问答问题中提高阅读能力。
2. 通过操练掌握课文中的6个重要的语言点（就……方面 预测 参与 从……来看 面临 取决于）。
3. 当堂做完练习八，培养快速阅读能力。

8. 第八课（6 课时）

重点内容：

1. 设置问题，让学生在熟悉课文内容和问答问题中提高阅读能力。
2. 通过操练掌握课文中的6个重要的语言点（与……相关 在……基础上 违背 运用 就是 安置）。
3. 当堂做完练习八，培养快速阅读能力。

9. 第九课（6 课时）

重点内容：

1. 设置问题，让学生在熟悉课文内容和问答问题中提高阅读能力。
2. 通过操练掌握课文中的6个重要的语言点（录取 迈进 为……所 准予 如……等等 难以）。
3. 当堂做完练习八，培养快速阅读能力。

注：期中考试（2课时）

期末复习课（2课时）

四、作业、实践环节

练习一的作业在第三节课与第四节课的课间休息时收上来检查，纠正作业中出现的字词语法错误，并在学生作业的后面适当写上评语。

练习二~六，略讲，可叫不同的同学依次说出答案，再核对正误。

练习七的讨论题，可让学生在课外做练习时提前写好讨论的发言提纲，并尽量用上所提供的词语。

将学生练习七的作业和报刊摘要的作业都一起收上来进行批改，以督促和鼓励完成练习七。

练习八要求学生课外不要提前看，以免影响当堂的阅读效果。若时间有余，可进一步讲解阅读三的内容，或安排话题讨论，或补充阅读材料等。

五、建议教材

- [1] 吴卸耀. 时代. 中级汉语报刊阅读教程. 北京: 北京语言大学出版社, 2007.

六、参考资料

- [1] 吴卸耀. 时代. 中级汉语报刊阅读教程. 北京: 北京语言大学出版社, 2007.
[2] 李增吉. 新编汉语中级阅读教程. 天津: 南开大学出版社, 2007.
[3] 李晓琪, 张明莹. 博雅汉语. 中级冲刺篇. 北京: 北京大学出版社, 2006.
[4] 网络实时新闻: SOHU 新闻网, 新浪新闻网
[5] 国内大报: 《南方周末》《参考消息》《人民日报》等

《高级汉语视听说》教学大纲

一、课程基本信息

课程编号：

英文名称：Listening and Speaking Course

授课对象：本科三年级留学生

开课学期：第五、六学期

学分/学时：6+6 学分/96+96 学时

教学方式：听录音做练习，讨论课文相关问题练习口语

考核方式：笔试+口试

课程简介：本课程主要为练习学生的听力和口语而设置。上课的时候先讲解每课课文中的生词，让学生们在理解了生词的情况下听课文，听课文的同时讲解课文中的语法。

二、课程教学目的和要求

学生们通过学习本门课程，达到基本能听懂中国人日常的对话，和能看懂平时电视的内容，并能了解部分中国的习俗和中国人的生活习惯。

要求学生们在上课前预习每课的生词，为上课作好准备。

三、教学内容与学时分配

第一章：逛花市（6 学时）

重点内容：

对话一、知恩图报。22 个生词，8 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 4 个。

对话二、花市小吃。28 个生词，6 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 3 个。

通过本课的学习让学生们了解中国人的逛花市习俗。并同时了解各种习俗和小吃。

第二章：短信文化（6 学时）

重点内容：

对话一发短信。27 个生词，9 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 3 个。

对话二祝福短信。30 个生词，7 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 3 个。

通过本课的学习让学生们了解中国人发的短信习惯。并学习常用短信。

第三章：旅游漫谈（6 学时）

重点内容：

对话一、读万卷书，行万里路。32 个生词，7 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 4 个。

对话二、春游。33 个生词，8 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 4 个。

通过本课的学习让学生们自由讨论各个国家的风景名胜，旅游胜地。

第四章：春节二题（6 学时）

重点内容：

对话一、春运。28 个生词，6 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 4 个。

对话二、春晚。40 个生词，7 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 4 个。

通过本课的学习，让学生们了解中国人的春节文化。知道什么是春运和春晚。深入了解中

国春节的风俗。

第五章：电视你我他（6学时）

重点内容：

对话一、尴尬的电视。20个生词，6个重点语法。5个语法造句练习。口语练习讨论话题4个。

对话二、数字电视。19个生词，7个重点语法。5个语法造句练习。口语练习讨论话题4个。
通过本课的学习让学生们了解中国的电视节目，并分国家对电视方面的问题进行讨论。

第六章：网络世界（6学时）

重点内容：

对话一、迷人的网络。26个生词，5个重点语法。5个语法造句练习。口语练习讨论话题3个。

对话二、网上购物。24个生词，7个重点语法。6个语法造句练习。口语练习讨论话题4个。
通过本课的学习，让学生们讨论网络对生活的意义，并分国家讨论网络购物。

第七章：报纸会消失吗？（6学时）

重点内容：

对话一、报纸的优势。31个生词，5个重点语法。5个语法造句练习。口语练习讨论话题4个。

对话二、一份好报纸。26个生词，5个重点语法。5个语法造句练习。口语练习讨论话题4个。

通过本课的学习，让学生们了解中国的报纸，并讨论报纸对生活的帮助，分国家讨论自己国家的报纸。

第八章：电影的魅力（6学时）

重点内容：

对话一、走进电影院。19个生词，5个重点语法。5个语法造句练习。口语练习讨论话题4个。

对话二、贺岁片。32个生词，4个重点语法。4个语法造句练习。口语练习讨论话题5个。
通过本课的学习，让学生们了解中国的电影，了解中国的贺岁片。并分国家对电影进行讨论。

第九章：为了孩子（6学时）

重点内容：

对话一、请家教。20个生词，9个重点语法。5个语法造句练习。口语练习讨论话题2个。

对话二、支教志愿者。25个生词，5个重点语法。5个语法造句练习。口语练习讨论话题4个。

通过本课的学习，让学生们简单了解中国的教育体制，并分国家讨论对孩子的教育问题。

第十章：大学生就业（6学时）

重点内容：

对话一、找工作。26个生词，8个重点语法。5个语法造句练习。口语练习讨论话题6个。

对话二、选择职业。28 个生词，7 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 2 个。

通过本课的学习，让学生们了解现在中国大学生找工作的情况。并分国家对本国的大学生就业问题进行讨论。

第十一章：汉语桥（6 学时）

重点内容：

对话一、出洋相。20 个生词，8 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 2 个。

对话二、汉语学习网站。25 个生词，8 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 5 个。

通过本课的学习，让学生们讨论自己的学习方法和学习经验，心得。

第十二章：上大学（6 学时）

重点内容：

对话一、选专业。22 个生词，6 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 4 个。

对话二、参加高考。22 个生词，9 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 3 个。

通过本课的学习，让学生们了解中国学生上大学的基本情况，并对各个国家的情况进行讨论。

第十三章：出门靠朋友（6 学时）

重点内容：

对话一、互相帮助。21 个生词，6 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 2 个。

对话二、一人有难，大家帮。35 个生词，6 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 4 个。

通过本课的学习，让学生们知道中国的互相帮助的习惯，并让学生们对此问题进行讨论，发表自己的看法。

第十四章：男大当婚，女大当嫁（6 学时）

重点内容：

对话一、找对象。32 个生词，9 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 4 个。

对话二、有情人终成眷属。34 个生词，8 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 3 个。

通过本课的学习，让学生们了解中国结婚方面的风俗习惯，并对各国的结婚的风俗习惯进行讨论。

第十五章：忌讳的话题（6 学时）

重点内容：

对话一、男女关系。29 个生词，7 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 3 个。

对话二、个人隐私。25 个生词，6 个重点语法。5 个语法造句练习。口语练习讨论话题 5 个。

通过本课的学习，让学生们了解中国人忌讳的话题，并讨论自己国家关于忌讳方面的问题。

第十六章：家庭观念（6 学时）

重点内容：

对话一、养儿防老。25 个生词，6 个重点语法。3 个语法造句练习。口语练习讨论话题 3 个。

对话二、望子成龙。25 个生词，6 个重点语法。4 个语法造句练习。口语练习讨论话题 3 个。

四、作业、实践环节

每天上课前对第二天将要学习的课文里的生词和语法进行预习,以确保上课的时候能够听明白对话的内容。课后多和中国朋友一起对话,进一步练习听和说的能力。

五、建议教材

[1] 刘运同. 听说教程. 上海: 上海外语教育出版社, 2010.

六、参考资料

现代汉语词典

相关视频

《高级写作》教学大纲

一、课程基本信息

课程编号：

英文名称： Advanced Writing

授课对象：本科三年级留学生

开课学期：第五、六学期

学分/学时：4+4 学分/64+64 学时

教学方式：讲授

考核方式：考试

课程简介：本课程针对汉语国际教育中心留学生本科班三年级学生开设，共分十三个专题，每周进行一个语法专题及项目的学习和写作练习。课程内容知识点覆盖全面，从易到难，作文讲评细致深入，稳步提高母语为非汉语留学生的中文写作水平。

二、课程教学目的和要求

教学目的：旨在通过各语法专题的学习和写作练习、讲评，提高留学生的中文写作水平。

教学要求：要求学生正确并熟练掌握所学语法、写作知识，并运用到实际生活当中。

三、教学内容与学时分配

1. 自我介绍（4 学时）

重点内容：学习自我介绍应涉及的各项内容，并用中文准确表述

2. 标点符号及听后写（4 学时）

重点内容：学习标点符号的正确使用及书写方法，通过“听后写”的作文练习巩固标点符号的正确使用及书写。

3. 成语故事观后写（8 学时）

重点内容：学习“成语”在汉语词汇及表达中的特殊地位，课堂观看由成语故事拍摄成的动画片，并用自己的语言写下这个成语故事。

4. “把”字句（4 学时）

重点内容：学习“把”字句的相关语法知识及写作要点，通过命题作文《我的拿手菜》让学生练习“把”字句的正确使用。

5. 被动句（4 学时）

重点内容：学习被动句的相关语法知识及写作要点，通过命题作文《一只烤鸭的命运》让学生将句子改写为被动句，加强其对被动句的理解和掌握。

6. 存现句（4 学时）

重点内容：学习存现句的相关语法知识及写作要点，通过命题作文《我的房间》让学生熟悉并掌握存现句的各种结构。

7. 疑问语气和疑问句（4 学时）

重点内容：学习疑问语气和各种类型疑问句的语法及结构，并通过命题作文《采访火灾现场》练习疑问句的写作和运用。

8. 比较句（8 课时）

重点内容：学习各种类型的比较句，通过两次课堂练习及作文巩固学生比较句的相关知识。

9. 祈使语气和祈使句（4 课时）

重点内容：学习祈使语气和祈使句的相关知识，通过命题作文《台灯风波》加强学生对祈

使语气和祈使句的理解、掌握和运用。

10. 求职信写作（8 课时）

重点内容：学习中文求职信的写作格式、内容和其他要求，并让学生为自己写一封求职信，以此练习中文求职信的准确书写。

11. 普通信件写作（4 课时）

重点内容：学习中文普通信件的写作格式和要领，通过让学生给自己的家人、朋友写信的练习来巩固书写中文信件的相关知识。

12. 主语省略与代词指代（4 课时）

重点内容：学习中文写作过程中，省略主语的情形和指示代词的使用方法，通过多项练习令学生熟练掌握相关知识。

13. 定语和状语（4 课时）

重点内容：学习汉语中定语和状语的使用，通过多项练习巩固相关知识。

四、作业、实践环节

每个写作专题学习完后，通过作文的写作或各种练习巩固所学知识。

五、建议教材

本课程教学内容由中国传媒大学汉语国际教育中心根据本院留学生的实际情况自主设定。

六、参考资料

- [1] 王德春，陶嘉炜. 二十一世纪对外汉语教材. 上海：上海外语教育出版社，2011.
- [2] 李增吉. 汉语高级写作教程. 北京：北京大学出版社，2007.

《中国概况》教学大纲

一、课程基本信息

- 课程名称： 中国概况
- 英文名称： Summarized of Chinese History, Geography & Culture
- 授课对象： 本科三年级留学生
- 开课学期： 第五、六学期
- 学分/学时： 2+2 学分/32+32 学时
- 教学方式： 讲授
- 考核方式： 论文

二、课程教学目的和要求

这门课主要为了让留学生对中国历史、民族、政治、经济等方面有系统和全方位的了解，以便其专业学习打下基础。

三、教学内容与学时分配

第一章 中国历史概况

本章内容最多，课程量最大。从实际教学过程来看，其他内容的讲授都要以历史为基础，因此，学生希望系统学习。中国历史专题预计课时量是一个学期。

- 1 中国神话（6 课时）
- 2 秦朝（4 课时）
- 3 汉朝（4 课时）
- 4 唐朝——五代（6 课时）
- 5 宋朝（4 课时）
- 6 元朝（4 课时）
- 7 明朝（6 课时）
- 8 清朝（6 课时）
- 9 中华民国（2 课时）
- 10 中华人民共和国（4 课时）

第二章 中国地理和民族

这部分将主要讲地理和民族的传说、生活习惯等故事。

第一节 中国民族介绍（3 学时）

第二节 中国地理介绍（2 学时）

第三章 中国政治和经济

第一节 有中国特色的社会主义（2 课时）

第二节 人民代表大会制度及中国的行政制度（2 课时）

专题：

1 中国饮食文化（3 课时）

2 北京的胡同（2 课时）

四、作业、实践环节

论文一篇

五、建议教材

王顺洪：《中国概况》，北京：北京大学出版社，2003年版。

六、参考资料

肖立：《中国概况》，北京：北京大学出版社，2009 年。

《中国概况》CD，北京：五洲传播电子出版社。

《中国当代文学选讲》教学大纲

一、课程基本信息

课程编号：

英文名称： Selected Reading of Modern Chinese Literature

授课对象：本科三年级留学生

开课学期：第五、六学期

学分/学时：2+2 学分/32+32 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：课后作业+开卷考试

课程简介：为了使学生对当代中国文学的基本面貌和重要作品有所了解，计划把1949年至当下中国文学的历史线索向学生做一般介绍，重点在于结合代表性作家作品向外国留学生普及中国文学的经典篇章，使他们对建国以来中国文学乃至文化的认识有所提高。

二、课程教学目的和要求

向学生介绍中国当代文学史上有代表性的作家、文学流派、创作潮流的概况，使之初步了解一些文学的基本理论，阅读部分代表性篇章，大体感知到当代中国文学从1949年当下的面貌。要求学生按教师的计划预习篇章，完成学期作业和期末考试。

三、教学内容与学时分配

第一课：课程介绍 十七年时期的小说创作及周立波的《山那面人家》（4学时）

重点内容：当代文学的基本时间概念和特点、十七年时期文学的转变、十七年时期小说的特点和类型、周立波《山那面人家》讲读

第二课：十七年时期的诗歌创作及闻捷的《苹果树下》（2学时）

重点内容：十七年时期诗歌的类型、闻捷的生活抒情诗《苹果树下》欣赏与讲读

第三课：十七年时期的散文创作及杨朔的《荔枝蜜》（3学时）

重点内容：十七年时期散文的类型、杨朔的文艺性散文《荔枝蜜》讲读

第四课：“归来者”的诗及艾青的《鱼化石》（2学时）

重点内容：归来者诗人的含义和创作特点、艾青的《鱼化石》讲读

第五课：“伤痕文学”和“反思文学”及王蒙的《善良》（3学时）

重点内容：“伤痕文学”的代表性作品《伤痕》、王蒙散文《善良》讲读

第六课：改革文学及高晓声的《陈奂生上城》（2学时）

重点内容：改革文学的类型、小说《陈奂生上城》讲读与电影片断欣赏

第七课：寻根文学及汪曾祺的《受戒》（2学时）

重点内容：寻根文学的背景、小说《受戒》简介

第八课：朦胧诗的崛起及舒婷的《致橡树》（2学时）

重点内容：朦胧诗的特点、代表人物、《致橡树》、《一代人》讲读

第九课：新时期的散文创作及贾平凹的《丑石》（2学时）

重点内容：八十至九十年代散文的类型与代表作家、贾平凹《丑石》讲读

第十课：当代话剧创作及老舍的《茶馆》（2学时）

重点内容：五十年代至九十年代话剧创作简介、话剧《茶馆》与《绝对信号》片断赏析

第十一课：新写实小说及刘震云的《一地鸡毛》（2学时）

重点内容：新写实小说的特点和代表作家、小说《一地鸡毛》节选讲读及电影欣赏

第十二课：转型时期的小说创作及余华的《活着》（2学时）

重点内容：转型时期小说创作的类型、小说《活着》节选讲读

第十三课：新世纪文学发展简介（2学时）

第十四课：期末复习及答疑（2学时）

四、作业、实践环节

通过学习贾平凹的散文《善良》完成一篇议论文，讨论当自己的善良没有得到别人的赞赏与感激时会怎么想，又应该怎么做。如有可能将组织学生到中国现代文学馆参观。

五、建议教材

欧阳楨人. 中国现当代文学史教程. 北京大学出版社, 2007.

六、参考资料

洪子诚. 中国当代文学史. 北京大学出版社, 1999.

洪子诚. 中国当代文学作品选. 北京大学出版社, 1999.

陈思和. 中国当代文学史教程. 上海: 复旦大学出版社, 1999

孟繁华. 中国当代文学发展史. 北京: 人民文学出版社, 2004.

《中国现代文学史》教学大纲

一、课程基本信息

- 课程编号：
- 英文名称：History of Modern Chinese Literary
授课对象：本科三年级学生
开课学期：第五、六学期
- 学分/学时：2+2 学分/32+32 学时
- 教学方式：多媒体教学
- 考核方式：作业 40% + 开卷考试 60%
- 课程简介：为了使学生对现代文学的基本面貌有所了解，计划把 1919 年至 1949 年中国文学的历史面貌分为三部分向学生做一般介绍，同时结合代表性作家作品向外国留学生普及中国文学的经典篇章，使他们对本世纪中国文学乃至文化的认识有所提高。

二、课程教学目的和要求

向学生介绍中国现代文学史上有代表性的作家、文学流派、文学团体的概况，使之初步了解一些文学的基本理论，阅读部分代表性篇章，大体感知到中国文学从 1919 年到 1949 年的面貌。要求学生按教师的计划预习篇章，完成学期作业和期末考试。

三、教学内容与学时分配

第一部分 1917 年—1927 年的中国现代文学

第一课：第一个十年的概述

第二课：新诗（2 学时）

第三课：小说（2 学时）

第四课：鲁迅的《故乡》（2 学时）

第五课：散文（2 学时）

第六课：朱自清的《背影》及第一次学期作业（2 学时）

第七课：戏剧和第一个十年的总结（2 学时）

第二部分 1927—1937 年的中国现代文学

第八课：第二个十年的概述和新诗（2 学时）

第九课：小说（2 学时）

第十课：老舍的京味小说（2 学时）

第十一课：观看《骆驼祥子》布置第二次学期作业（2 学时）

第十二课：散文（2 学时）

第十三课：戏剧（2 学时）

第三部分 1937—1949 年的中国现代文学

第十四课：国统区的文学简介

第十五课：解放区的文学简介

第十六课：沦陷区的文学简介

四、作业、实践环节

布置两次学期作业，检验学生对于篇章理解和概括的能力，让学生发表对文章的个人见解和看法。

五、建议教材

欧阳桢人主编 中国现当代文学史教程 北京大学出版社 2007

六、参考资料

钱理群、温儒敏、吴福辉著中国现代文学三十年 北京大学出版社 1998

谢筠 主编:中国现代文学史教程 中国传媒大学出版社 2003

《现代汉语》教学大纲

授课对象：本科三年级学生

开课学期：第五、六学期

学分及学时：4+4 学分/64+64 学时

课程简介

现代汉语是汉语言文学专业一门专业基础课、主干课。以留学生为教学对象的现代汉语课程要求留学生具备至少一年的语言技能训练，初步掌握汉语语音、语法、汉字的相关知识，具备了相应的听、说、读、写能力，能够适应日常的基本交流和学习生活。在此基础上，现代汉语课将系统地讲授现代汉语的语音、词汇、文字、语法、修辞诸方面的内容，介绍现代汉语的基本研究方法和研究成果。使学生能够适应将来所从事的汉语言相关工作，如翻译、汉语教学等等。

教学目标

通过本课程学习，使学生系统地掌握现代汉语语音、词汇、文字、语法、修辞等方面的基本知识，继续提高学生的汉语能力和汉语交际水平。进一步扩展词汇量，牢固掌握相关语法点，学会理解和分析结构复杂的句子，学习有关的修辞方法和话语技巧。初步掌握汉语的语音、词汇、语法、修辞等方面的分析能力。

主要内容及时分配（每讲 4 课时）：

绪论（1 讲）

- 汉语与现代汉语
- 现代汉语的特点
- 现代汉语方言
- 现代汉语的规范

语音（3 讲）

- 第一讲：1. 语音概说
 - 2. 声母
- 第二讲：3. 韵母
 - 4. 声调
- 第三讲：5. 音节
 - 6. 音变
 - 7. 音位
 - 8. 语调

文字（1 讲）

- 1. 文字概说
- 2. 汉字的形体及其演变
- 3. 汉字的结构规律
- 4. 汉字的学习

词汇（3 讲）

- 第一讲：1. 词汇概说
 - 2. 词的结构（语素、词、词组）
- 第二讲：3. 词义
 - （1）词义的性质和构成
 - （2）义项和义素
 - （3）语义场
 - （4）词义和语境
- 第三讲：4. 现代汉语的词汇构成
 - 5. 熟语（成语、惯用语、歇后语）
 - 6. 词汇的发展变化

语法（4 讲）

- 第一讲：1. 语法概说
 - 2. 词
 - （1）实词
 - （2）虚词
- 第二讲：3. 短语
 - （1）短语概说
 - （2）短语的结构类型

- (3) 短语的功能类型
- (4) 短语分析
- 第三讲：4. 单句
 - (1) 句子成分
 - (2) 病句分析
- 第四讲：5. 复句
- 6. 句群
- 7. 标点符号
- 修辞（3讲）
 - 第一讲：1. 修辞概说
 - 2. 消极修辞
 - 第二讲：3. 修辞格（上）：比喻、比拟、借代
 - 第三讲：3. 修辞格（下）
 - 4. 语体

考核方式：

- 1、平时成绩占 40%
- 2、期末考核成绩 60%

建议教材

黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》高等教育出版社

参考书目：

- 刘月华等《实用现代汉语语法》
- 朱德熙《语法讲义》
- 朱德熙《现代汉语语法讲话》
- 罗常培、王均《普通语音学教程》
- 吕叔湘《汉语语法分析问题》
- 赵元任《汉语口语语法》
- 吕叔湘、朱德熙《语法修辞讲话》

《古代汉语讲读》教学大纲

一、课程基本信息

课程编号：

英文名称： Ancient Chinese

授课对象：留学生（本科四年级）

开课学期：第七学期

学分/学时：2 学分/32 学时

教学方式：讲授

考核方式：考试

课程简介：这是来华留学本科四年级课程，主要是通过对古代一些篇章的学习，让留学生了解一些古代汉语知识，提高留学生的古文阅读能力，从而增强他们对中国文化的兴趣。

二、课程教学目的和要求

教学目的：让留学生掌握一些古汉语知识。

教学要求：一些常用词语、固定格式、语法要求学生熟练掌握。

三、教学内容与学时分配

第一课：寓言故事（2 学时）

重点内容：1. 课文《郑人买履》、《守株待兔》讲读；2. “之”“以”的用法；3. “宁……无……”的固定格式。

第二课：古代笑话（2 学时）

重点内容：1. 课文《执长竿入城》、《火烧裳尾》讲读；2. “矣”的用法；3. “有……者”的固定格式。

第三课：成语故事（2 学时）

重点内容：1. 课文《画蛇添足》、《狐假虎威》讲读；2. “而”的用法；3. “谓……曰”的固定格式。

第四课：俗语故事（2 学时）

重点内容：1. 课文《远水不救近火》、《拔杨容易栽杨难》讲读；2. “者”的用法；3. “……者，……也”的固定格式。

第五课：为学（2 学时）

重点内容：1. 课文讲读；2. “乎”的用法；3. “亦……乎”的固定格式。

第六课：爱莲说（2 学时）

重点内容：1. 课文讲读；2. “也”的用法；3. “不……，不……”的固定格式。

第七课：黔之驴（2 学时）

重点内容：1. 课文讲读；2. “以”的用法；3. “虽……，不……”的固定格式。

第八课：狼（2 学时）

重点内容：1. 课文讲读；2. “止……耳”的固定格式；2. 名词做状语的用法。

第九课：董永（2 学时）

重点内容：1. 课文讲读；2. 疑问代词宾语前置的用法。

第十课：《论语》九则

重点内容：1. 课文讲读；2. “不亦……乎”的固定格式。

第十一课：晏子使楚（2 学时）

重点内容：1. 课文讲读；2. “得无……乎”的固定格式。

第十二课：周亚夫军细柳（2学时）

重点内容：1. 课文讲读；2. “可得……邪”的固定 3. 名词用作动词。

第十三课：愚公移山

重点内容：1. 课文讲读；2. “如……何”的固定格式。

第十四、五课：唐诗十首（4课时）

重点内容：1. 课文讲读；2. “何所……”的固定格式；3. 诗律常识。

第十六课：总复习（2课时）

重点内容：主要是对学过的古汉语知识进行梳理。

四、作业、实践环节

每课都配有适当的练习。

五、建议教材

徐宗才等. 古代汉语. 北京：北京语言大学出版社，2010.

六、参考资料

王力. 古代汉语. 北京：中华书局, 1999.

《语言学概论》教学大纲

授课对象：留学生（本科四年级）

开课学期：第七学期

学分/学时：4 学分/64 学时

一、课程简介

《语言学概论》General Linguistics，其相对的学科正式名称是“普通语言学”或“理论语言学”，本课程是对普通语言学相关理论知识的概貌性了解，是理论语言学的入门阶段。本课程是高等学校中文专业本科阶段的一门核心课程，是语言学类的专业基础课。本课程的内容是中国语言文学及相关专业本科学生知识结构的重要组成部分，也是今后进一步学习相关语言学知识的基础。其所涉及的知识是对所有人类语言的共同规律的概括，同时又紧密结合汉语及常见语言的个别特点。

二、教学目的及要求

通过本课程的学习，了解普通语言学的基本研究范围，基本概念和理论，了解语言学相关分支学科的基本内容，学会从语言学的角度观察、分析语言现象，能够具有初步的语言学理论思维和分析方法。

三、教学内容及课时分配

第一章 语言和语言学（8 课时）

第一节 语言和言语

第二节 语言学

第二章 语音（8 课时）

第一节 语音概说

第二节 语音的单位

第三节 言语的语音

第四节 语音历史演变

第三章 语义（8 课时）

第一节 意义

第二节 语义的分类

第三节 语言意义：词汇意义、语法意义

第四节 义素和义素分析

第五节 语境与话语意义

第六节 语义的演变

第四章 语汇（8 课时）

第一节 语汇的构成

第二节 词

第三节 固定短语

第四节 语汇的发展变化

第五章 语法（8 课时）

第一节 语法概说

第二节 词法

第三节 句法

第四节 语法的演变

第六章 语用（4 课时）

第一节 语境与语用

第二节 语用规则及语用效果

第七章 文字（4 课时）

第一节 文字概说

- 第二节 文字类型
- 第三节 文字的创制和演变

第八章 交叉语言学（8 课时）

- 第一节 社会语言学
- 第二节 心理语言学和认知语言学
- 第三节 计算语言学
- 第四节 应用语言学
- 第五节 文化语言学
- 第六节 模糊语言学
- 第七节 文学语言学（诗学）

四、考查方式

1. 期末考试（笔试）占 60%
2. 平时作业练习、出勤等占 40%

五、建议教材

岑运强《语言学基础理论》，北京师范大学出版社

六、参考书目

1. 沈阳《语言学常识十五讲》
2. 叶蜚声、徐通锵《语言学纲要》

《论文阅读与写作》教学大纲

一、课程基本信息

- 课程名称： 论文阅读与写作
- 英文名称： Thesis Reading and Writing
- 授课对象： 留学生（本科四年级）
- 开课学期： 第六学期
- 学分/学时： 2 学分/32 学时
- 教学方式： 讲授、实际操作及讲评
- 考核方式： 考查

· 课程简介：这是一门针对本科留学生所开设的专业课，授课对象是本科四年级的留学生，本课程重点教授学生如何撰写本科学位论文，从实践的角度给学生提供了一些建议和技巧。同时还将给学生介绍一些学位论文的基本知识，介绍一些利用网络技术快速查找资料的方法，最后还会让学生实际操练确立选题、查找资料、撰写提纲等技巧。

二、课程教学目的和要求

通过此课程的学习，使本科留学生对学位论文有一个深入的认识，并使其通过讲解和操练培养学生撰写论文的基本功语言能力，并启发学生将其已有的语言知识应用在论文写作上。课堂上采用边讲边练的办法，通过操练使学生掌握撰写论文的技巧。

三、教学内容与学时分配

第一章 学位论文简介（2 课时）

主要内容：学位论文是什么，学位论文撰写的要求，学位论文撰写的步骤。

第二章 如何确定选题（4 学时）

主要内容：如何确定研究主题，实际操练修改选定主题。

第三章 正确快速地查找资料（4 学时）

主要内容：如何利用图书馆、利用工具书、利用网络资源及实际操练。

第四章 如何设计学位论文大纲（4 学时）

主要内容：学位论文提纲的拟定、列论文提纲的方法，实际操练及讲评。

第五章 如何写开题报告（4 学时）

主要内容：怎样撰写开题报告、实际操练及讲评。

第六章 如何写文献综述（4 学时）

主要内容：怎样对文献进行统计、怎样研究文献的内容、找出目前研究中的不足、实际操练及讲评。

第七章 如何根据选题选适合的研究方法（4 学时）

主要内容：介绍“质的研究”方法、“量的研究”方法、调查实验研究法。

第八章 学位论文的写作规范（4 学时）

主要内容：学位论文的格式规范、学位论文的书写规范、学位论文的参考文献规范。

第九章 如何使用 WORD 文档撰写论文（2 学时）

主要内容：WORD 文档的使用技巧、实际操练。

四、作业、实践环节

每课后都安排练习作业，每单元结束后安排随堂测试。

五、建议教材

肖东发，李武.《学位论文写作与学术规范》.北京大学出版社.

六、参考资料

- [1] 田力平. 论文写作与网络资源. 北京邮电大学出版社, 2002.
- [2] 肖珑. 数字资源的检索与利用. 北京大学出版社, 2003.
- [3] 陈燕, 陈冠华. 研究生学术论文写作与规范. 社会科学文献出版社, 2004.
- [4] 李国新. 中国文献信息资源与检索利用. 北京大学出版社, 2004.
- [5] 约翰·W. 克雷斯威尔著, 崔延强译. 研究设计与写作指导: 定性、定量与混合研究的路径. 重庆大学出版社, 2007.

网络资源

- [1] 百度文库
- [2] 中国传媒大学图书馆
- [3] 中国传媒大学数字图书馆

《中国古代文学讲读》教学大纲

一、课程基本信息

课程编号：

英文名称： Ancient Chinese Literature

授课对象：留学生（本科4年级）

开课学期：第七、八学期

学分/学时：2+2 学分/32+32 学时

先修课程：

教学方式：教师讲授为主，辅以视频资料

考核方式：考试

课程简介：本课程为留学生本科四年级课程。意在通过对中国古代篇章的学习，让留学生对中国古代文学的概况有个初步了解，从而增强他们对中国文化的兴趣。

二、课程教学目的和要求

教学目的：让留学生对中国古代文学有初步的了解

教学要求：有些诗词要求学生背诵

三、教学内容与学时分配

第一课 中国的神话（2学时）

重点内容：盘古开天、女娲造人、后羿射日、嫦娥奔月等神话

第二课 诗经（2学时）

重点内容：《诗经》概况介绍，关雎、木瓜、采芣等诗的讲读

第三课 屈原与楚辞（2学时）

重点内容：屈原与楚辞简介、《九歌·山鬼》讲读

第四课 先秦历史散文（2学时）

重点内容：《左传》《战国策》等书简介，《曹刿论战》《冯谖客孟尝君》讲读

第五课：先秦诸子散文（2学时）

重点内容：《论语》、《孟子》、《庄子》（节选）讲读

第六课：汉代的散文（2学时）

重点内容：《史记》选讲读

第七课：田园诗人陶渊明

重点内容：1. 诗人简介；2. 《归园田居》（其三）、《饮酒》（其三）讲读

第八课：唐代诗人——孟浩然、王维

重点内容：1. 唐代山水诗简介；2. 《过故人庄》、《春晓》、《送元二使安西》、《山居秋暝》讲

读

第九课：唐代诗人——李白

重点内容：1. 李白简介；2. 《望庐山瀑布》、《早发白帝城》、《将进酒》等诗讲读

第十课：唐代诗人——杜甫

重点内容：1. 诗人简介；2. 《望岳》、《春望》、《江畔独步寻花七绝句》（其二）《兵车行》

第十一课：韩愈和柳宗元的散文

重点内容：《黔之驴》、《马说》讲读

第十二课：苏轼

重点内容：1. 苏轼简介；2. 词作《水调歌头》、《江城子》讲读

第十三课：元杂剧和关汉卿

重点内容：1. 元杂剧概况；2. 关汉卿和他的戏剧

第十四课：《三国演义》和《水浒传》

重点内容：1. 四大名著简介；2. 《温酒斩华雄》、《景阳冈武松打虎》讲读

第十五课：《西游记》

重点内容：1. 《西游记》中的故事简介；2. 《孙悟空三打白骨精》讲读

第十六课：《红楼梦》

重点内容：《红楼梦》第三回讲读

四、作业、实践环节

每课后的思考练习

五、建议教材

欧阳楨人等. 中国古代文学史教程. 北京：北京大学出版社，2007.

六、参考资料

游国恩等. 中国文学史. 北京：人民文学出版社，2004.

中国传媒大学汉语国际教育中心

本科生学习纪律管理规定

一、纪律规定

- (一) 本科生应遵守中国法律法规，遵守中国传媒大学和汉语国际教育中心的相关规章制度。
- (二) 按时上课，不迟到、早退，不无故旷课。每节课 50 分钟，迟到或早退 20 分钟以上按旷课处理。
- (三) 尊重老师，上课时不随便出入教室，不接打手机，如有特殊情况，须经老师允许。
- (四) 保持教室的清洁卫生，爱护教室设备、设施。如有损坏，需按价赔偿。
- (五) 教学楼内禁止吸烟，请大家自觉遵守。

二、请假与考勤

- (一) 本科生不得无故请假。如因病、因事不能上某一门课，必须提前向班主任和该课程任课教师请假。
- (二) 请假一天以上的须填写《中国传媒大学汉语国际教育中心本科生请假申请表》。三天以内（含三天）由班主任审批、签字，三天以上必须向教学负责人提出申请并报告教学秘书。一天以上的病假须有医生证明。
- (三) 病假、事假均按缺勤计算。凡未请假或请假未批准而缺课者，均以旷课论。
- (四) 本科生考勤由我中心教学办公室进行汇总统计，每月公布一次。每月累计旷课四分之一及以上的学生，中心将给予警告。对于长期旷课的学生，中心有权向学生国际交流部建议给予退学等处理。因旷课导致取消学习签证、限期离校的，学费不退。
- (五) 某一门课累计缺勤（含病事假）三分之一及以上的学生，取消期末考试资格，该门课须重修。

三、学习规定

- (一) 本科生须修读《中国传媒大学汉语国际教育中心汉语言文学本科教学培养方案》规定的课程；两年制本科生须修读中心设置的所有课程。
- (二) 本科生按规定修完所有课程，须参加《中国传媒大学汉语国际教育中心汉语言文学本科教学培养方案》规定课程的考试（免修除外），成绩达 60 分及以上，即可取得该门课程的学分。

(三) 留级

- 1. 属于下列情况之一者必须留级：
 - (1) 在一学年中，期末成绩有三门课程（或三门以上）不及格者；
 - (2) 补考后，仍有两门（或两门以上）不及格者。
- 2. 留级者进入低年级或语言预科班付费重修相关课程。

(四) 退学

长期无法保证出勤，学习态度极不端正，经多次教育、劝阻无效，学期成绩不及格的科目超过本学期应修课程总数的一半或以上者，视为自动放弃学籍，中心将勒令其退学。学费不退。

四、考试规定

（一）HSK 考试

本科生入学一年后进行中期考核，统一参加汉语水平考试（HSK）五级考试。成绩合格者继续攻读，成绩不合格者（低于 180 分）需重修第一学年的课程，且需额外缴纳学费。

（二）期末总评成绩规定

期末总评成绩=平时成绩×20%+期中考试×20%+期末考试×60%。平时成绩主要结合学生出勤、作业及平时表现综合评定。成绩公布后学生如对某一门课程的成绩有疑问，可在成绩公布一周内申请复查试卷。对于期末考试成绩，学生可在下学期开学一周内提出复查申请。

（三）重修

1. 属于下列情况之一者必须重修：

- （1）必修课补考成绩不及格者；
- （2）一学期内，请假次数（事假和病假）累计超过总课时 1/2 者；
- （3）学生无故缺课累计超过该门课程本学期课时数 1/3 者；

2. 课程重修应填写《课程重修申请表》，经过中心批准方可重修。

3. 重修学生须缴纳相关学费。

4. 参加重修的学生须参加该门课程正常考试，如通过考试，按 60 分处理；如不参加重修，该门课程成绩为零。

（四）补考

每门课程期末总评成绩（期末总评成绩=平时成绩×20%+期中考试×20%+期末考试×60%）不及格（60 分为及格）者须参加中心统一安排的补考。补考通过考试，该门课程按 60 分处理，获得相应学分。若补考依旧不及格，酌情考虑重修。

（五）旷考

未经批准，擅自不参加考试的学生，以旷考处理，该门课程成绩为零。无补考资格，需重修。

（六）考试作弊

学生应遵守考试纪律，考试中不得讨论，不得使用手机，不得抄袭，除规定情况外，不得使用字典和相关资料。凡违反以上规定者以作弊处理，考试成绩为零，不得参加补考。该课程须重修，并按相关规定缴纳学费。

五、毕业规定

（一）学分

本科生须修满《中国传媒大学汉语国际教育中心留学生本科学习指南》所规定的学分方可申请毕业。如学分未修满，不可参加毕业论文答辩。

（二）毕业论文

本科生须按规定撰写中国传媒大学本科生毕业论文，并通过毕业论文答辩，方可申请毕业。毕业论文答辩不通过者，可申请二次答辩，直至答辩通过，方可毕业。

（三）HSK 成绩

本科生须获得汉语水平考试（HSK）六级证书方可申请学士学位。若未获 HSK 六级证书，但学分修满、毕业论文答辩通过，可先获得本科学历证书，在获得 HSK 六级证书后，可申请授予学士学位。

2018—2019学年第一学期校历

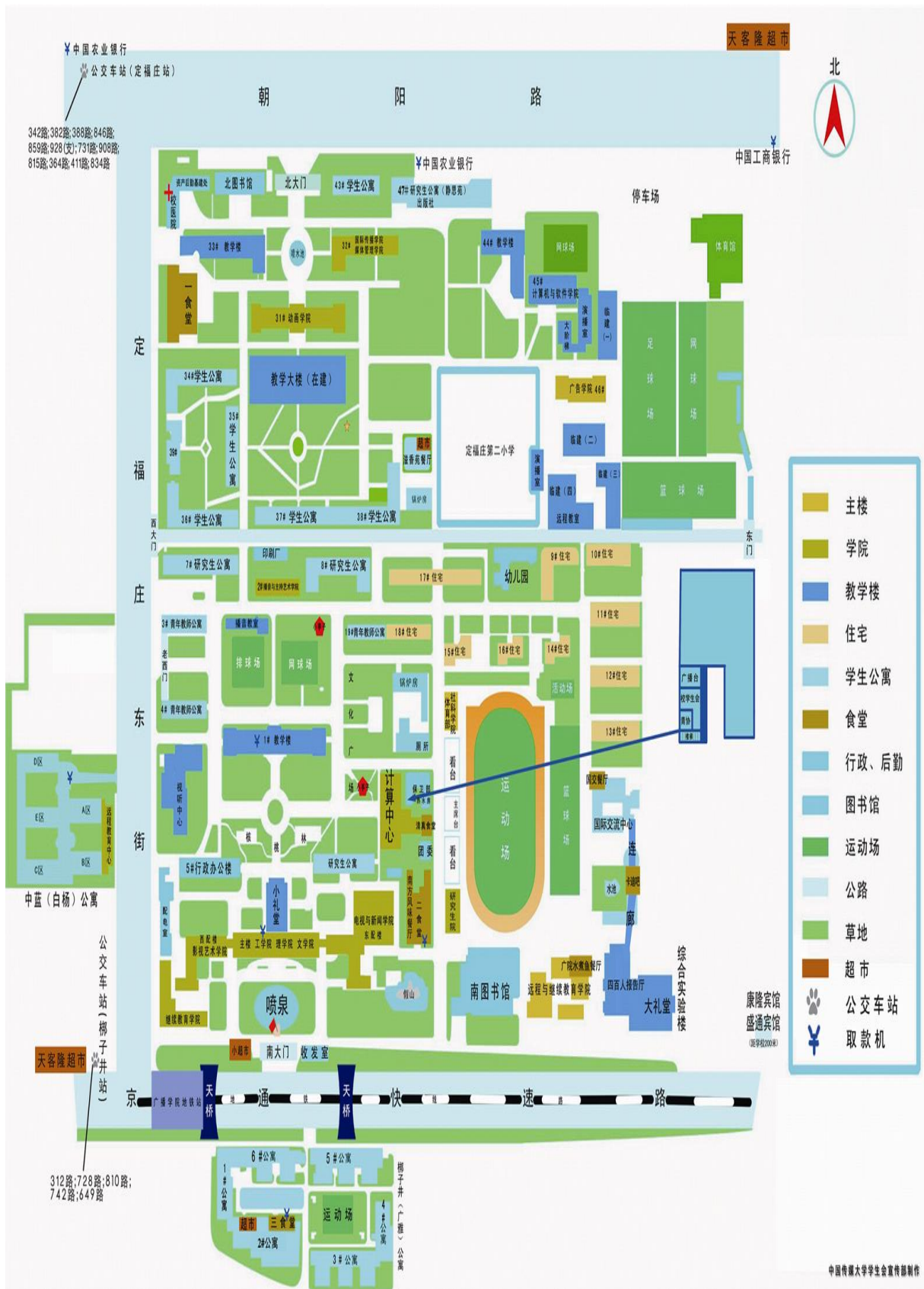
| 年 月 | 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 日 | 备 注 |
|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 周次 | | | | | | | | |
| 2018年 九 月 | | | | | | | 1 | 2 | 【本科生】 9月6日报到 9月10日本四正式上课 9月11日 14:00 新生入学教育, 9月12日本三正式上课 10月1日国庆节。 |
| | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| | 一 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| | 二 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| | 三 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 十 月 | 四 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 【本科生】 10月30日-11月3日期中考试.随堂考试. |
| | 五 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | 六 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| | 七 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| | 八 | 29 | 30 | 31 | | | | | |
| 十一月 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | 九 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| | 十 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| | 十一 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| | 十二 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | |
| 十二月 | | | | | | | 1 | 2 | 【本科生】 12月31日-1月4日期间期末考试 |
| | 十三 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| | 十四 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| | 十五 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| | 十六 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| | 十七 | 31 | | | | | | | |
| 2019年 一 月 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 学生1月17日放寒假. 教师1月19日放假. |
| | 十八 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| | 十九 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| | | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
| | | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | |
| 二 月 | | | | | | 1 | 2 | 3 | 2月5日春节。 教工2月27日上班。 |
| | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| | | 25 | 26 | 27 | 28 | | | | |

注：全年上午（第一节）上课时间均为 8:00，下午（第五节）上课时间均为 13:30，晚上（第九节）上课时间均为18:00。

汉语国际教育中心中心联系方式

| | | |
|-------------------------------|-------------|----------------|
| 教学主管：谭丽丽老师 | 办公室： 52#313 | 办公电话： 65783575 |
| 教学秘书：王庆福老师 | 办公室： 52#413 | 办公电话： 65783826 |
| HSK 办公室： 刘梦华老师 | 办公室： 52#310 | 办公电话： 65783750 |
| 本三班主任：郭丹阳老师 | 办公室： 52#313 | 办公电话： 65783575 |
| 本四班主任：乐琦老师 | 办公室： 52#311 | 办公电话： 65783748 |
| 2018 级本科生公共邮箱：cuc-2018@qq.com | | 密码： cuc-2018 |

学校地图



中国传媒大学汉语国际教育中心本科留学生课程重修申请表

201__年—201__年（第__学期）

| | | | | | |
|-------------|---------|---------------|----|----|--|
| 姓名 | | Passport Name | | 年级 | |
| 手机 | | E-mail | | | |
| HSK 水平 | | | | | |
| 重修课程 | | | | | |
| 课程序号 | 课程名称 | 课程类别 | 学分 | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 主管领导意见 | 本科主管领导： | | | | |
| 中心意见 | 中心主管领导： | | | | |

注：1. 此申请必须在期末成绩公布后一周内提交，否则无效。

2. “课程类别”包括：语言、文化、技能三种。

中国传媒大学汉语国际教育中心本科生请假申请表

| | | | |
|---------------------|---|---------------------|---------------------|
| 姓名 | | 班级、 学号 | |
| Passport Name | | Class | |
| 电话 | | 邮箱 | |
| Tel. | | E-mail | |
| 请假 事由 | 请假原因 (reason of leave) | | |
| | 详细去向 (where to go?) | | |
| | 起止时间 (time of leave) | | |
| | 联系人及电话 (非本人) A contact person & Tel. | | |
| 个人 承诺 | <p>本人请假事由真实, 承诺在请假期满按时返校并及时销假, 请假期间的安全问题及其它各方面事宜一概由本人负责, 因虚假请假或不按时返校而导致不利后果的, 责任自负, 与学员和学校无关。</p> <p>签字 (signature) : _____ 时间 (date) : _____</p> | | |
| 班主任教师意见 | | 本科生负责人审批 | 主管领导审批 |
| 签字: _____ 时间: _____ | | 签字: _____ 时间: _____ | 签字: _____ 时间: _____ |
| 注销 事假 | 签字: _____ 时间: _____ | | |